

نموذج عمل بودكاست لوحة

الفكرة:

وضع الحرف إلى جوار الحرف، اختيار العلاقة بين الكلمات، بناء عوالم ساحرة وعامرة بالدهشة، إنها الكتابة، الفعل الخلاق، يستحق الجميع أن يشكّل عوالمه الخاصة، غير أن الهالة التي تقف كالحاجب على بوابة الكتابة تدخل من تشاء وتمنع الأكثرية؛ فقد جعلت هذا الفعل منتمٍ إلى مملكة الأساطير، فعل أشبه بالقدرات الخارقة التي لا سبيل إلا إلى امتلاكها.

ومن هنا راودني حلم أو أمنية، حلم أن تصبح الكتابة خبراً في متناول أقلام الجميع، فلا نخبة تحتكر، ولا وكيل حصري يهيمن، لكن لا طريق معبد إلى الأمنيات العنيدة! لا بد من شق طرق واضحة تبدأ من أقصى دواخلنا، نعجل في الطريق إليها وتعجل إلينا، نسير إليها متجردين من كل شيء عدا الرغبة التي تتلبسنا، فتصل روحها ورائحتها وحفيها إلى خصب الكاتب، لذا كان بودكاست لوحة، بودكاست يطمح إلى تحقيق هذا المنية الصعبة، أن تصبح الكتابة خياراً متاحاً للجميع، وتصبح الدهشة قوتنا اليومي، وأن نثري المحتوى العربي الصوتي على الإنترنت.

ماهية بودكاست لوحة:

لوحة، بودكاست حوارية شخصي عن التجارب الكتابية وصناعة المحتوى، يتحدث الضيف عن ماهية الكتابة وأساليبها وأدواتها مع تسليط الضوء على الخبرة والتجربة بشقيها الذاتي والعام، وكيف تتعايش الكتابة مع ذات الكاتب، مع حياته ومهنته، وكيف تتشكل العلاقات بين كل ذلك وبينها، عن مهاراتها وملكاتهما، وعن صناعة الإبداع والفن والجمال والإلهام، وعن كل ما يحمل إلى الدهشة الخالصة، ويحرض على التذوق، بأسلوب رشيق، وفي صور مزدحمة بالحياة والحركة بعيداً عن الجمود والتعقيد وعن المصطلحات الغريبة، وسوف تُذاع حلقات جديدة من البودكاست بشكل نصف شهري.

أهداف البودكاست:

- 1- إشاعة الدهشة والإحساس بالحياة والجمال.
- 2- نقل الخبرات بين جيلين من الكتاب والمبدعين.
- 3- إبراز نماذج ملهمة للكتاب والمبدعين الشباب.
- 4- تقديم أول بودكاست عربي حوارية عن الكتابة.
- 5- تحفيز الشباب على استكشاف بصماتهم الكتابية والفنية الخاصة.
- 6- إثراء المحتوى العربي الصوتي.